

Дамњан Морачић

Библиографска грађа о Мирославу Крлежи

(ПОВОДОМ ОСАМДЕСЕТОГОДИШЊИЦЕ ЖИВОТА)

I Важнија издања

- 1917 — **Пан.** — Загреб, Наклада пишчева. 1917.
- 1917 — **Три симфоније.** — Загреб, Друштво хрватских књижевника, 1917. Савремени хрватски писци, књ. 40.
- 1918 — **Пјесме I.** — Загреб, Наклада аутора, 1918.
- 1918 — **Хрватска рапсодија.** — Загреб, Наклада: Борбе Пелап, 1918.
- 1918 — **Пјесме II.** — Загреб, Наклада аутора, 1918.
- 1919 — **Пјесме III.** — Загреб, Наклада „Југа“, 1919.
- 1919 — **Лирика.** — Загреб, Издање Накладног завода „Југ“, 1919.
- 1920 — **Три клавира госпођице Меланије.** Старомодна приповијест из времена кад је умирала Хрватска Модерна. — Загреб, Матица хрватска, 1920.
- 1922 — **Хрватски бог Марс.** — Загреб, Народна књижница, 1922.
- 1923 — **Вучјак.** — Малограђански догађај у три чина са предигром и интермецом. — Копривница, Накладна књижара В. Вошицки, 1923. Сабрана дјела Мирослава Крлеже, Књ. II.
- 1924 — **Новеле.** — Копривница, Накладна књижара Винка Вошицког, 1924. Сабрана дјела Мирослава Крлеже.
- 1924 — **Вражји оток.** Новела. — Загреб, Издање Накладног завода „Нева“, 1924.
- 1926 — **Излет у Русију.** — Загреб, Издање „Народне књижнице“, 1926.
- 1928 — **Господа Глембајеви.** Драма у три чина из живота једне аграмерске патрицијске обитељи. — Загреб, Друштво хрватских књижевника, 1928. Савремени хрватски писци, књ. 56.

- 1931 — **Књига пјесама.** — Београд, Издавачка књи-
жарница Геце Кона, 1931.
- 1931 — **У агонији.** Драма. — Београд, Српска књи-
жевна задруга, 1931. Савременик Српске књи-
жевне задруге. Коло I, Књ. 4.
- 1932 — **Мој обрачун с њима.** — Загреб, Наклада
пишчева, 1932.
- 1932 — **Глембајеви.** — Загреб, Минерва, 1932. Миро-
слав Крлежа. Сабрана дјела.
- 1932 — **Повратак Филипа Латиновића.** — Загреб, Ми-
нерва, 1932. Мирослав Крлежа. Сабрана
дјела.
- 1932 — **Есеји.** — Књига прва. — Загреб, Минерва,
1932. Мирослав Крлежа. Сабрана дјела.
- 1932 — **Књига лирике.** — Загреб, Минерва, 1932. Ми-
рослав Крлежа. Сабрана дјела.
- 1933 — **Хиљаду и једна смрт.** Новеле. — Загреб, Ми-
нерва, 1933. Мирослав Крлежа. Сабрана дјела.
- 1933 — **Легенде.** — Загреб, Минерва, 1933. Мирос-
лав Крлежа, Сабрана дјела.
- 1934 — **У логору. Вучјак.** Двије драме. — Загреб,
Минерва, 1934. Мирослав Крлежа. Сабрана
дјела.
- 1935 — **Европа данас. Банкет у Блитви.** Књига прозе.
— Загреб, Библиотека актуалних књига, 1935.
- 1936 — **Баладе Перице Керемпуча.** — Љубљана, Ака-
демска zaloжба, 1936.
- 1937 — **Пјесме у тмини.** — Загреб, Библиотека неза-
висних писаца, 1937. Дјела Мирослава Кр-
леже.
- 1937 — **Голгота.** Драма у пет чинова. — Загреб, Би-
блиотека независних писаца, 1937. Дјела Ми-
рослава Крлеже.
- 1937 — **Новеле.** — Загреб, Библиотека независних пи-
саца, 1937. Дјела Мирослава Крлеже.
- 1937 — **Десет крвавих година.** Књига есеја. — Заг-
реб, Библиотека независних писаца, 1937.
Дјела Мирослава Крлеже.
- 1938 — **Банкет у Блитви.** Друштвени роман у двије
књиге. Јубиларно издање Мирослава Крле-
же поводом двадесетипете годишњице књи-
жевног рада. — Загреб, Библиотека независ-
них писаца, 1938.
- 1938 — **Књига прозе.** — Загреб, Библиотека независ-
них писаца, 1938. Дјела Мирослава Крлеже.
- 1938 — **На рубу памети.** Роман. — Загреб, Библиоте-
ка независних писаца, 1938. Дјела Мирослава
Крлеже.
- 1939 — **Књига студија и путописа.** — Загреб, Библио-
тека независних писаца, 1939. Дјела Миро-
слава Крлеже.

- 1939 — **Дијалектички антибарбарус.** — Загреб, Библиотека независних писаца, 1939. (П. о. из „Печата“, бр. 8-9, 1939).
- 1945 — **Глембајеви I.** — Загреб, Сувремена наклада, 1945. Дјела Мирослава Крлеже, књ. 1.
- 1945 — **Глембајеви II.** — Загреб, Сувремена наклада, 1945. Дјела Мирослава Крлеже, књ. 2.
- 1947 — **Барака Пет Бе.** — Загреб, Ново покољење, 1947. Библиотека изабраних приповијетки. Коло I, Св. 3.
- 1948 — **Новеле.** — Загреб, Накладни завод Хрватске, 1948. Дјела Мирослава Крлеже.
- 1949 — **Лирика.** — Загреб, Накладни завод Хрватске, 1949. Дјела Мирослава Крлеже.
- 1950 — **Битка код Бистрице Лесне.** — Загреб, Просвјета, 1950. Мала библиотека.
- 1950 — **Три домобрана.** — Београд, Просвета, 1950. Мала библиотека.
- 1952 — **Говор на Конгресу књижевника у Лубљани.** — Загреб, Зора, 1952. (Прештампано из „Републике“, бр. 10-11, 1952).
- 1956 — **Давни дани.** Записи 1914—1921. — Загреб, Зора, 1956. Сабрана дјела Мирослава Крлеже, св. 11-12.
- 1957 — **Десет крвавих година и други политички есеји.** — Загреб, Зора, 1957. Сабрана дјела Мирослава Крлеже, Св. 14-15.
- 1958 — **Есеји.** — Београд, Просвета, 1958. Бразде. Библиотека савремених југословенских писаца. Коло III. Књ. 14.
- 1960 — **Изабрана дјела Мирослава Крлеже.** Књ. 1-4. — Београд, Нолит, 1960—1969.
Књ. 1: **Глембајеви. Проза** — 1960.
Књ. 2: **Десет крвавих година и други политички списи** — 1960.
Књ. 3: **На рубу памети** — 1961.
Књ. 4: **Банкет у Блитви.** Роман у три књиге — 1961.
Књ. 5: **Банкет у Блитви.** Роман у три књиге 1966.
Књ. 6: **Заставе.** Том 1. Књ. 1 и 2 — 1969.
Књ. 7: **Заставе.** Том 2. Књ. 3 и 4 — 1969.
- 1961 — **Књига есеја.** Избор и поговор Милана Богдановић. — Београд, Српска књижевна задруга, 1961. Српска књижевна задруга, књ. 365. Посвећено двадесетогодишњици устанка 1941 — 1961.
- 1963 — **Аретеј.** — Нови Сад, Стеријино позорје, 1963. Библиотека Стеријиног позорја, 3.

- 1963 — **Изабрane пјесме**. Избор и поговор Иво Франгеш. — Загреб, Матица хрватска, 1963. Хрватски пјесници.
- 1966 — **Изабрана дјела**. Избор и напомене Маријан Матковић. Књ. 1-5. — Загреб, Београд, Сарајево, Напријед, Просвета, Свјетлост, 1966.
- Књ. 1: **Поезија**. Предговор Маријан Матковић. Садржи и: Д. Капетанић: Библиографија и важнија литература.
- Књ. 2: **Драме**.
- Књ. 3: **Новеле**.
- Књ. 4: Два романа. Повратак **Филипа Латиновића**. На рубу памети.
- Књ. 5: **Есеји, студије, путописи**. Српски и хрватски писци XX века, коло II, 11, 12, 13, 14. и 15.
- 1967 — **Заставе**. Књ. I, II, III, IV. — Загреб, Зора, 1967. Сабрана дјела Мирослава Крлеже. Св. 25.

По
ве
ба

II Изабрана литература

1. Антић Винко: **Мирослав Крлежа и наша прошлост**. — Ријечка ревија, 1953, стр. 101-105.
2. Бандић Милош И.: **Мирослав Крлежа**. — Млада култура, 31. XII 1955.
3. Барац Антун: **О изразу и грађњи**. — Вјесник, 1946, бр. 316, стр. 12.
4. Барац Антун: **Крлежа стваралац**. — Казалишне вијести, 1953-54, бр. 8, стр. 2-3.
5. Батушић Славко: **Мирослав Крлежа, Баладе Петрице Керемпуха** („Мирослав Крлежа“). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 193-196.
6. Батушић Славко: **Микеланђело Бонароти Мирослава Крлеже** („Мирослав Крлежа“). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 79-85.
7. Бегић Мидхат: **Раскршћа**. — Сарајево, Свјетлост, 1969, стр. 222-244. Погледи. Библиотека за домаћу и страну есејистику.
8. Беговић Милан: **Анархија у драми**. — Критика, 1921, бр. 7-8, стр. 295-297.
9. Беговић Милан: **Мирослав Крлежа, Голгота** (Милан Беговић: „Пјесме, драме. Критике и прикази“). — Загреб, Зора, 1964, стр. 298-302.
10. Бенешкић Јулије: **Мирослав Крлежа** („Мирослав Крлежа“). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 183-188.

11. Берковић Звонимир: **Неке особине Крлежине драматургије** („Мирослав Крлежа“). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 379-387.

12. Берковић Јосип: **Мирослав Крлежа, Балада Петрице Керемпуха**. — Савремени погледи, 1936, бр. 10. стр. 250-256.

13. Бихаљи Ото Мерим: **Неколико општих мисли о данашњем позоришту а специјалио о „Господи Глембајевима“** („Мирослав Крлежа“). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 106-110.

14. Богданов Васа: **Мирослав Крлежа о критици и о себи**. — Хрватска ревија, 1932, бр. 8, стр. 525-532.

15. Богданов Васа: **Мирослав Крлежа, Повратак Филипа Латиновића**. — Хрватска ревија, 1932, бр. 9, стр. 586-591.

16. Богданов Васа: **О Крлежиним критичарима**. — Књижевник, 1932, бр. 2, стр. 28-31.

17. Богданов Васа: **Глембајеви**. — Књижевник, 1932, бр. 8, стр. 295-300.

18. Богданов Васа: **Крлежа и антикрлежијанци**. Политичка и морална страна лијеве хајке на Крлежу. — Загреб, 1940.

19. Богданов Васа: **О Крлежину умјетничком стварању** („Хрватска књижевна критика, IX“). — Загреб, Матица хрватска, 1966, стр. 253-273.

20. Богдановић Милан: **Стари и нови**. Сабране критике. — Београд, Просвета, 1961, стр. 18-97.

21. Богдановић Милан: **Приповетке Мирослава Крлеже** („Мирослав Крлежа“). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 55-65.

22. Богдановић Милан: **Излет у Русију** („Мирослав Крлежа“). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 88-93.

23. Богдановић Милан: **У агонији** („Мирослав Крлежа“). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 93-97.

24. Богдановић Милан: **Мој обрачун с њима** („Мирослав Крлежа“). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 151-157.

25. Богдановић Милан: **Повратак Филипа Латиновића** („Мирослав Крлежа“). Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 164-168.

26. Богдановић Милан: **О Глембајевима** (Мирослав Крлежа: „Господа Глембајеви“). Београд, Просвета, 1968, стр. 153-156. Библиотека Просвета.

27. Богдановић Милан: **Критике**. — Нови Сад, Београд, Матица српска, српска књижевна задруга, 1972, стр. 200-241. Библиотека Српска књижевност у сто књига, 30.

28. Богдановић Нана: **Звук и боја у Крлежином стилу** („Мирослав Крлежа“). — Београд, Просвета, 1967, стр. 77-144. Институт за теорију књижевности и уметности. Посебна издања, књ. II.

29. Богићевић Миодраг: **Присутности**. — Сарајево, Свјетлост, 1966, стр. 16-27. Библиотека за домаћу и страну есејистику.

30. Борко Божидар: **Пан Мирослава Крлеже** („Мирослав Крлежа“ — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 110-114.

31. Борозан Браслав: **Општа сценска атмосфера и основни тон у циклусу „Глембајевих“**. — Могућности, 1956, стр. 513-523.

32. Борозан Браслав: **Језик и психофизичко осећање Крлежених ликова**. — Могућности, 1957, књ. 4, стр. 924-928.

33. Бригљевевић Драгутин: **О Крлежину изразу**. Република, 1955, књ. 11, стр. 169—175.

34. Брнчић Иво: **Лирика Мирослава Крлеже** („Мирослав Крлежа“ — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 168-179.

35. Брнчић Иво: **Мирослав Крлежа, Европа данас** (Мирослав Крлежа” — зборник). Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 188—193.

36. Ваупотић Мирослав: **Крлежени књижевни часописи**. — Република, 1963, бр. 7—8, стр. 331—339.

37. Ваупотић Мирослав: **Социјални смисао Крлежиног дјела**. — Наше теме, 1963, бр. 5, стр. 590—608.

38. Видан Иво: **Циклус о Глембајевима у свом европском контексту** („Хрватска књижевност према европским књижевностима од народног препорода к нашим данима). — Загреб, Институт за знаност о књижевности Филозофског факултета у Загребу, 1970, стр. 461—539.

39. Видмар Јосип: **Мирослав Крлежа, Аретеј** („Мирослав Крлежа” — зборник). — Загреб, Југославенска академије знаности и умјетности, 1963, стр. 532—537.

40. Видмар Јосип: **О Крлежи: (Мирослав Крлежа” — зборник)**. — Загреб, Југословенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 567 — 571.

41. Видмар Јосип: **Драматуршки записи**. — Нови Сад, Стеријино позорје, 1968, стр. 179—183. Библиотека Стеријиног позорја. Драматуршки списи, 4.

42. Влајчић Милан: **Попришта**. — Београд, Нолит, 1971, стр. 38—41 и 41—46.

43. Војводић Б.: **Мирославу Крлежи свечано уручена „Његошева награда“**. — Борба, 28. IX 1966. У тексту чланка објављени су говори Андрије Мугоша и Предрага Палавестре.

44. Вуковић Владета: **На међи времена**. — Приштина, Јединство, 1962, стр. 68—103. Библиотека „Стремљења“.

45. Вулетић Бранко: **О безглагољској реченици у неким Крлеижним дјелима**. — Умјетност ријечи 1967, бр. 2, стр. 145—156.

46. Вулетић Бранко: **Смисао личних имена и назива у Крлежиној Краљевској угарској домобранској новели**. — Умјетност ријечи, 1970, бр. 1—2, стр. 259—265.

47. Вучетић Шиме: **О Крлежиним симфонијама**. — Задарска ревија, 1953, бр. 3, стр. 117—128; бр. 4, стр. 177—183.

48. Вучетић Шиме: **Крлежине „Пјесме у тмини“** — Могућности, 1954, стр. 32—45.

49. Вучетић Шиме: **Други Крлежин драмски циклус**. — Књижевност, 1954, књ. 19, стр. 273—293.

50. Вучетић Шиме: **Повратак Филипа Латиновића**. — Република, 1954, стр. 952—956.

51. Вучетић Шиме: **Два Крлежина романа**. — Република, 1954, стр. 492—499.

52. Вучетић Шиме: **Крлежина књига прве ратне лирике**. — Летопис Матице српске, 1955, књ. 375, стр. 329—344.

53. Вучетић Шиме: **Крлежин „Хрватски бог Марс“**. — Република, 1955, књ. 12, стр. 518—526.

54. Вучетић Шиме: **Крлежино књижевно дјело**. — Сарајево, Свјетлост, 1958. Погледи, књ. 5.

55. Вучетић Шиме: **Границе**. Есеји, студије, критике. — Загреб, Напријед, 1964, стр. 135—139; 175—139; 175—180; 358—363. Библиотека Југословенски писци.

56. Вучковић Радован: **Књижевне анализе**. — Сарајево, Завод за издавање уџбеника, 1972, стр. 60—96. Републички просвјетно-педагошки завод Сарајево. Наставна библиотека, 58.

57. Гавела Бранко: **Мирослав Крлежа** („Мирослав Крлежа“ — зборник). — Загреб, Југословенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 114—118.

58. Гавела Бранко: **Мирослав Крлежа и казалиште**. — Загреб, Југословенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 326—334.

59. Гавела Бранко: **Књижевност и казалиште**. — Загреб, Коло Матице хрватске, 1970, стр. 97—108. Библиотека Коло, 8.

60. Георгијевић Крешимир: **Крлежин Петрица Керемпух**. — Српски књижевни гласник, Н. С., књ. Л. стр. 189—196.

61. Георгијевић Крешимир: **Мирослав Крлежа, Давни дани**. — Летопис Матице српске, 1957, књ. 380, стр. 85—94.

62. Глигорић Вилибор: **Пут драмског стварања Мирослава Крлеже**. — Савременик, 1960, књ. 12, стр. 126—146, 281—303, 394—409, 517—526.

63. Глигорић Велибор: **У вихору**. Фрагменти — Огледи — Студије. — Београд, Нолит, 1962, стр. 259—328. Савремени југословенски писци. Проза.

64. Глигорић Велибор: **У логору од Мирослава Крлеже** („Мирослав Крлежа” — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 213—218.

65. Глигорић Велибор: **У олујиним временима** (Мирослав Крлежа” — зборник). — Загреб, Југословенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 559—563.

66. Глушчевић Зоран: **Пером у рабош** (Књижевне критике). — Сарајево, Свјетлост, 1966, стр. 222—225.

67. Горенчевић Иљко: **Мирослав Крлежа** (о бити најмодернијег пјесништва). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 16—21.

68. Грлић Данко: **Умјетности и филозофија**. — Загреб, Младост, 1965, стр. 127—167. Библиотека изабраних есеја.

69. Давичо Оскар: **Пристојности**. Есеји и чланци — Београд, Просвета, 1969, стр. 207—245. Сабрана дела Оскара Давича, 19.

70. Давичо Оскар: **Први сусрет с Крлежом** (М. Крлежа: „Битка код Бистрице Лесне”). — Београд, Просвета, 1971, стр. 5—11. Библиотека Просвета, 89 в.

71. Дединац Милан: **Неколико Глембајевих на београдској позорници** („Мирослав Крлежа” — зборник). — Загреб, Југословенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 229—234.

72. Димитар Митрев: **Огледи и есеји**. Књ. 5. — Скопје, Наша књига, 1970, стр. 44—56. Библиотека „Избор”, књ. 5.

73. Бурић Војислав: **Говор поезије**. Књ. I: Појам слика, звук. — Београд, Просвета, 1966, стр. 332—404.

74. Бурић Војислав: **Крлижино ремек дело** („Мирослав Крлежа” — зборник). — Београд, Просвета, 1967, стр. 1—58. Институт за теорију књижевности и уметности. Посебна издања, 2.

75. Егерић Мирослав: **Портрети и памфлети**. — Нови Сад, Прогрес, 1963, стр. 159—166. Библиотека „Поља”.

По
в
е
љ
а

76. Ервин Шинко: **Дјело Мирослава Крлеже**. — Југославија, 1951, св. 4, стр. 59—64.

77. Жмегач Виктор: **Крлежiana**. — Умјетност ричи, 1968, бр. 2, стр. 109—121.

78. Зорић Павле: **Мирослав Крлежа** (Мирослав Крлежа: „Хрватски бог Марс“). — Београд, Рад, 1965, стр. 117—121. Библиотека „Реч и мисао“, 79 а.

79. Јакић др Томислав: **Библиографија дјела Мирослава Крлеже 1917 — 1953**. — Загреб, Издавачки завод Југославенске академије, 1953.

80. Јеремић Драган М.: **Крлежина визија живота**. — Књижевне новине, 1963, бр. 201, стр. 1 и 7.

81. Јеремић Драган М.: **Пером као скалпелом**. — Крушевац, Багдала, 1969, стр. 33—41. Мала библиотека.

82. Јосимовић Радослав: **Крлежа на београдској сцени** („Мирослав Крлежа“ — зборник). — Београд, Просвета, 1967, стр. 275—334. Институт за теорију књижевности и уметности. Посебна издања, 2.

83. Калан Филип: **Бог Марс** („Мирослав Крлежа“ — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 179—183.

84. Калезић Василије: **Критичке тезе о Крлежи** (Василије Калезић: „Критички спорови“). — Нови Сад, Културни центар, 1969, стр. 89—104. Едиција „Каирос“.

85. Клајић Братољуб: **Лексичке биљешке уз један Крлежин текст** (Братољуб Клајић: „Између језикословија и науке о књижевности“). — Загреб, Матица хрватска, 1972, стр. 257—279.

86. Ковачић Иван Горан: **Новеле, есеји и критике. Пјесме**. — Загреб, Знање, 1967, стр. 155—164. Библиотека Избор.

87. Козарчанин Иво: **Нови Крлежин роман** („Мирослав Крлежа“ — зборник). — Загреб, Југословенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 218—222.

88. Козарчанин Иво: **Крлежине „Баладе Петрице Керемпуха“** („Мирослав Крлеже“ — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 196—208.

89. Константиновић Зоран: **Крлежа у немачкој и скандинавској књижевности** („Мирослав Крлежа“ — зборник). — Београд, Институт за теорију књижевности и уметности. Посебна издања, књ. 2.

90. Костин Н.: **Сувремени књижевни и културни проблеми**. — Загреб, Накладна књижара Епоха, 1935, стр. 86—106. Проблеми данашњице, 6—7.

91. Крефт Братко: **Портрети**. — Лубљана, Цанкарјева založба, 1956, стр. 27—86.

92. Крефт Братко: **Фрагменти о Мирославу Крлежи** („Мирослав Крлежа” — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 431—478.

93. Крклец Густав: **Књижевни лик Мирослава Крлеже гледан из три временска угла** (Шездесетогодишњица живота нашег највећег књижевника) („Мирослав Крлежа” — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 366—372.

94. Күлунџић Звонимир: **О Крлежином погледу на свет**. — Видици, 1938, стр. 311—314.

95. Ладан Томислав: **У шкарама**. — Загреб, Знање, 1965, стр. 131—137. Библиотека Гледишта.

96. Ладан Томислав: **Та критика**. — Загреб, Матица хрватска, 1970, стр. 38—53. Савремени хрватски писци.

97. Ладика Иво: **Крлежа као лирик**. — Преглед, 1940, књ. XVI, стр. 562—565.

98. Леовац Славко: **Лирика Мирослава Крлеже** („Мирослав Крлежа” — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 391—398.

99. Леовац Славко: **Уметник критичар Мирослав Крлежа** (Славко Леовац: „Критика и креација”). — Сарајево, Свјетлост, 1972, стр. 88—99.

100. Лончар Мате: **„Салома” Мирослава Крлеже** („Мирослав Крлежа” — зборник). — Београд, Просвета, 1967, стр. 249—274. Институт за теорију књижевности и уметности. Посебна издања, 2.

101. Мараковић Љубомир: **Експресионизам у Хрватској** (Холер Алберт и др. . . : „Есеји, студије и критике”). — Загреб, Матица хрватска, 1971, стр. 474—487.

102. Маринац Зорица: **Око часописа „Данас”**. — Дело, 1966, бр. 8—9, стр. 1141—1152.

103. Марковић Слободан Ж.: **Јован Поповић. Живот и књижевно дело**. — Нови Сад, Матица српска, 1968, стр. 67—71. Дисертација. Београд. Универзитет. Филолошки факултет. Матица српска. Књижевно одељење.

104. Матић Душан: **Мирослав Крлежа**. — Књижевне новине, 1963, бр. 201, стр. 1 и 2.

105. Матић Душан: **Крлежин драмски геније** („Мирослав Крлежа” — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 563—567.

106. Матић Душан: **Пропланак и ум**. — Београд, Нолит, 1969, стр. 159—164.

По
ве
ља

107. Матковић Маријан: **О Крлежину циклусу „Глембајеви“**. — Република, 1946, књи. I, стр. 377—388.

108. Матковић Маријан: **Драматуршки есеји**. — Загреб, Матица хрватска, 1949, стр. 239—291.

109. Матковић Маријан: **Једна генерација доживљава пјесника („Мирослав Крлежа“ — зборник)**. — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 387—391.

По
ве
ља

110. Матковић Маријан: **Маргиналија уз Крлежино драмско стварање („Мирослав Крлежа“ — зборник)**. — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 234—277.

111. Матковић Маријан: **О књизи Мирослава Крлеже „Давни дани“ („Мирослав Крлежа“ — зборник)**. — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 484—489.

112. Матковић Маријан: **Мирослав Крлежа (М. Крлежа: „Поезија“)**. — Београд, Просвета, 1966. Српски и хрватски писци XX века.

113. Матковић Маријан: **Мирослав Крлежа: (М. Крлежа: „Лирика“)**. — Сарајево, Свјетлост, 1966, стр. 99—104. Популарна библиотека.

114. Маштровић Љубомир: **Књижевник — борац**. — Задарска ревија, 1953, бр. 3, стр. 105—109.

115. Мерићи Бруно: **Антимилитаристичка књижевност и „Хрватски бог Марс“ Мирослава Крлеже („Мирослав Крлежа“ — зборник)**. — Београд, Просвета, 1967, стр. 199—212. Институт за теорију књижевности и уметности. Посебна издања, 2.

116. Милутиновић др Коста: **Крлежин „Артеј“**. — Стварање, 1960, стр. 509—514.

117. Миочиновић Мирјана: **Крлежин драмски круг („Мирослав Крлежа“ — зборник)**. — Београд, Просвета, 1967, стр. 225—248. Институт за теорију књижевности и уметности. Посебна издања, 2.

118. Митрев Димитар: **Мирослав Крлежа: „Књига есеја“ („Мирослав Крлежа“ — зборник)**. — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 537—543.

119. Младеновић Живомир: **Драмска снага Мирослава Крлеже**. — Савременик, 1965, бр. 7, стр. 67—75.

120. Младеновић Танасије: **Крлежа у глухо доба предреволуционарно**. — Књижевне новине, 1963, бр. 201, стр. 3.

121. Нехајев Милутин: **Чланци и критике**. — Загреб, Хрватски издавачки библиографски завод, 1945, стр. 329—333. Дјела Милутина Нехајева, св. 13.

122. Николић М.: **Од неразумијевања до ревизионизма**. — Књижевне свеске, 1940, бр. 1, стр. 167 — 194.

123. Новаковић Бошко: **Есеји Мирослава Крлеже** (Мирослав Крлежа: „Есеји“). — Мисао, 1933, књ. XII, стр. 343—352.

124. Огризовић Милан: **Крлежина лирика** („Мирослав Крлежа“ — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 21—34.

125. Павлетић Влатко: **Пјесничка критика Мирослава Крлеже** (Мирослав Крлежа: „Есеји“). — Београд, Просвета, 1958, стр. 343—353. Бразде. Књ. 14.

126. Павлетић Влатко: **Тренутак садашњости**. — Загреб, Новинско издавачко предузеће, 1960, стр. 189—200, 261—266. Библиотека новинарских дијела.

127. Павлов Т.: **Дијалектички погледи Мирослава Крлеже о уметности**. — Књижевне свеске, 1940, бр. 1, стр. 97—112.

128. Павлов Т.: **О „дијалектици“ и „антибарбарству“ Мирослава Крлеже**. — Књижевне свеске, 1940, бр. 1, стр. 88—96.

129. Пандуровић Сима: **Наша најновија лирика**. — Мисао, 1919, књ. I, стр. 381—393.

130. Паска Босиљка: **Пристап „Баладама Петрице Керемпуха“** (М. Крлежа: Баладе Петрице Керемпуха“). — Загреб, Школска књига, 1966, стр. 5—27. Моја библиотека. Југославенски писци, 22.

131. Пејовић Данило: **Против струје**. Студије и есеји. — Загреб, Младост, 1965, стр. 303—324. Библиотека изабраних есеја.

132. Петрић Мира: **Крлежин стилски поступак** („Мирослав Крлежа“ — зборник). — Београд, Просвета, 1967, стр. 213—224. Институт за теорију књижевности и уметности. Посебна издања, књ. 2.

133. Петров Александар: **У простору прозе**. Огледи о природи прозног израза. — Београд, Нолит, 1968, стр. 169—194.

134. Пламенац Марко: **Мирослав Крлежа**. — Преглед, 1936, књ. XII, стр. 221—233.

135. Поланићак Антун: **О Мирославу Крлежи** („Мирослав Крлежа“ — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 301—305.

136. Поповић Владимир: **О Мирославу Крлежи** (Мирослав Крлежа: „Новеле“). — Загреб, Просвјета, 1952. Библиотека Просвјета, Коло III, књ. 22.

137. Поповић Коча: **Ратни циљеви дијалектичког антибарбаруса**. — Књижевне свеске, 1940, бр. 1, стр. 195—214.

138. Прањић др Крунослав **Језик и књижевно дјело**. Огледи за лингвистичку анализу књижевних текстова. — Загреб, Школска књига, 1968, стр. 136—159.

139. Протић Предраг: **Крлежа и његове „Заставе.”** — Комунист, 1966, бр. 490, стр. 9. Поводом Његошеве награде.

140. Ређеп Драшко: **Крлежина реч.** — Савременик, 1963, књ. XVIII, стр. 5—13.

141. Ређеп Драшко: **У тмину загледан.** — Нови Сан, Матица српска, 1963, стр. 31—46. Библиотека „Данас”.

142. Ређеп Драшко: **Приступно поглавље књиге: „Мирослав Крлежа о југословенској књижевности”.** — Нови Сад, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, 1966, књ. IX, стр. 217—226.

143. Ристић Марко: **Крлежини Глембајеви („Мирослав Крлежа” — зборник).** — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 97—100.

144. Ристић Марко: **Присуства.** — Београд, Нолит, 1966, стр. 87—157.

145. Ротковић Радослав: **Крлежин стил.** — Сусрети, 1954, стр. 767—783.

146. Ротковић Радослав: **„Банкет у Блитви”. „На рубу памети”.** — Стварање, 1954, књ. 9, стр. 516—565

147. Ротковић Радослав: **Однос квантитета и квалитета у Крлежином дјелу.** — Сусрети, 1954, стр. 186—194.

148. Ротковић Радослав: **Крлежине „Заставе”.** — Побједа, 4. IX 1966.

149. Ротковић Радослав: **Приступ Крлежином дјелу.** — Стварање, 1966, бр. 10.

150. Савковић Милош: **Мирослав Крлежа, У логору.** — Српски књижевни гласник, 1937. књ. III, стр. 636—641.

151. Стипетић Зорица: **Погледи загребачких књижевника комуниста на основна друштвена питања у раздобљу 1918—1927.** — Револуционарни раднички покрет у Загребу између два светска рата, 1968, стр. 209—241.

152. Тежак Стјепко: **Мирослав Крлежа (М. Крлежа: „Битка код Бистрице Лесне”).** — Загреб, Школска књига, 1958, стр. 5—8. Добра књига, Коло IV, св. 2.

153. Томашић Станко: **Крлежа као критичар.** — Књижевне новине, 1930, бр. 12.

154. Томашић Станко: **„Марксизам” Господина Мирослава Крлеже.** — Књижевне новине, 1931.

155. Трифковић Ристо: **Хиљаду и једна смрт. Запис о новелистици Мирослава Крлеже.** — Одјек, 1. II 1963.

156. Тушић Срђан и др... **Изабрана дјела.** — Загреб, Матица хрватска, 1969, стр. 133—151.

157. Фазловски Фреди: **Мирослав Крлежа, Госпо-**

да Глембајеви. — Наша стварност, 1957, бр. 2, стр. 46—48.

158. Фелер Мирослав: **Критички фрагменти о Мирославу Крлежи.** — Република, 1953, бр. 7—8, стр. 576—596.

159. Фелер Мирослав: **О драмском стварању Мирослава Крлеже.** — Кругови, 1954, св. 2, стр. 125—130.

160. Фелер Мирослав: **О Мирославу Крлежи против Марка Ристића.** — Живот, 1958, бр. 7—8, стр. 505—513; бр. 9, стр. 570—576.

161. Финци Ели: **Мирослав Крлежа: У агонији.** — Наша књижевност, 1947, стр. 70—76.

162. Фотез Марко. **Крлежа данас.** — Књижевне новине, 15. IV 1954.

163. Франгеш Иво: **Стварност и умјетност у Крлежиној прози.** — Загреб, Свеучилиште. Филозофски факултет. Славенски институт, 1958, стр. 25—42.

164. Франгеш Иво: **Стилистичке студије.** — Загреб, Напријед, 1959, стр. 271—294.

156. Франгеш Иво: **Крлежина лирика.** — Република, бр. 5 1962, стр. 185—188.

166. Франичевић Марин: **Крлежино доба у нашој књижевности („Мирослав Крлежа” — зборник).** Загреб Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 344—348.

167. Франичевић Марин: **Књижевне интерпретације.** — Загреб, Напријед, 1964, стр. 177—224. Библиотека Југославенски писци.

168. Фрол Иво: **Литерарне прилике у Загребу. Мирослав Крлежа о нашој казалишној критици.** Јавно предавање. — Записи, 1930, бр. 1, стр. 59—60.

169. Фрол Иво: **Савремена хрватска проза.** — Записи, 1931, бр. 3, стр. 186—187.

170. Фрол Иво: **Ново дјело Мирослава Крлеже „Баладе Петрице Керемпуха”.** — Књижевник, 1936, бр. 11—12, стр. 547—549.

171. Фрол Иво: **Лирика унутар живота једног народа.** — Књижевник, 1938, бр. 1—2, стр. 23—28.

172. Халер Алберт и др... **Есеји, студије, критике.** — Загреб, Зора, Матица хрватска, 1971, стр. 487—507. Пет стољећа хрватске књижевности, књ. 86.

173. Цесарец Аугуст: **Дјела, св. IV. Расправе, чланци, полемике.** Национални, социјални и културни проблеми Југославије. — Загреб, Зора, 1971, стр. 240—246.

174. Чакић Коста: **Његошева награда Крлежи за роман „Заставе”** — изузетан домет наше литературе. — Вјесник, 3. IX 1966. У тексту чланка образложење и изјаве чланова жирија.

По
в
с
д

175. Чолак Тоде: **Портрети из новије хрватске књижевности**. Књ. 1. — Београд, Обелиск, 1972, стр. 169—204; 205—239; 269—274.

176. Џацић Петар: **Мирослав Крлежа** (Предговор књизи: „Избор” — мирослав Крлежа). — Сарајево, 1960, стр. 3—9. Школска библиотека, 38.

177. Џацић Петар: **Предговор** (Мирослав Крлежа: „Повратак Филипа Латиновића”). — Београд, Просвета, 1968, стр. 5—20. Библиотека Просвета.

178. Шимић Антун Бранко: **Сабрана дјела**. — Загреб, Знање, 1960, стр. 232—234. Домаћи писци.

179. Шимић Станислав: **Крлежа као критик**. — Загреб, 1933.

180. Шинко Ервин: **Маргиналије уз Крлежин обрачун с „Научном естетиком”**. — Република, 1953, бр. 7—8, стр. 551—563.

181. Шинко Ервин: **Истина Мирослава Крлеже** („Мирослав Крлежа” — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 288—301.

182. Шинко Ервин: **Лирика у комедији једне карневалске ноћи** („Мирослав Крлежа” — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 305—309.

183. Шинко Ервин: **Поет који припада свима нама** („Мирослав Крлежа” — зборник). — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963, стр. 548—559.

184. Шинко Ервин: **Пјесме у прози**. — Загреб, Матица хрватска, 1969, стр. 362—392. Пет стољећа хрватске књижевности, књ. 103.

185. Шливарић Александар: **Читајућн „Давне дане”**. — Могућности, 1957, бр. 12, стр. 1007—1013.

186. Шоњара Винко: **Смисао естетске дискусије око „Печата”**. — Загреб, издање писца, 1940.

187. Штедимлија С. М.: **Антикрлежијанци**. — Јавно мњење, 1933, стр. 37—44.

188. **Мирослав Крлежа**. Зборник о Мирославу Крлежи. Уреднички одбор: Блаже Конески, Бранко Крефт и Маријан Матковић. — Загреб, Југославенска академија знаности и умјетности, 1963.

189. **Крлежин зборник**. Уредили Иво Франгеш и Александар Флакер. — Загреб, Напријед, 1964. Институт за науку о књижевности Филозофског факултета Свеучилишта у Загребу. Књига I.

190. **Мирослав Крлежа**. Зборник. Уредник др Војислав Бурић. — Београд, Просвета, 1967. Институт за теорију књижевности и умјетности. Посебна издања, књига II.