

## Немал Махмутефендић

### ПЈЕСМЕ ДА О ЉУБАВИ

#### БУБЕЊЕ СТАРЕ УСПОМЕНЕ

*Дозива са Вртаљице: очи су то твоје  
(кроз звонки зрак и жугу смолу)*

*Дозива из винограда у Цагарама: руке су то твоје  
(кроз мекане воде и неразмрсиви цвркут)*

*Дозива са Шљиве, Златара и Љубине: косе твоје  
(кроз мир и кликтај тишине над њим)*

*Дозива се Бегиног вијера, глас твој  
(модре воде и камење бијело)*

*Дозива с Паклине: стас то је твој  
(зујање ваздушних жица у топлу јесен)*

*Дозива с Прења,*

*дозива с Реновице,*

*дозива с Борашице:*

*ах твоји покрети*

*(читљиви вјетрови и земља црном слову —  
једином — налик)*

*Чујем: дозива с неба и дозива испод јастука нијемог:  
све чили, само се ти опиреш*

## НОЋ А ЖЕЉЕ РАСТУ

Слатко име, смола миришљава,  
давно изгубљен трен, се јави,  
ненадано, неспремни кад смо,  
кожа хладни од ветра — ноћ а жеље расту.

Ходам снено, одсутно, лијено,  
говорим, читам фирме и слушавам  
хук таласа у мраку, а знам  
да НЕМА ТЕБЕ нема, да ће све  
проћи и покрити моју жељу незадовољену. . .

И коракнем нагло, нешто брже.  
Мисао несаопштива се леди:  
можда у овим тренуцима се мрије у самоћи . . .

X X X

Увијек се трагом твоје збацивале одјеће,  
од мојих врата до моје постеле,  
могло непогрешиво стићи до твога тијела  
таласа дохрљеног у морску пећину,  
у којој таласи бијесно излазе из своје коже,  
и чује се онај непоновљиви звук пољубаца  
камена и воде.

## ЗАПИС О (ТВОЈИМ) ОЧИМА

Гијом де Машоова музика (глас и лутња)  
ће изгледа тек моћи да наслика твоје очи.  
Твоје очи које су ме остављале толико самим.

## ФУГА ЉУБАВИ

Корак од закованог чекања од иструљеле глади тај корак  
који снагом узалудног чекања и у часовима нашим окри-  
лаћеног камења стајаше уклето између нас  
тај корак као пустиња у жутиим сновима  
тај корак као море непреболно у узаврелој спиљи лобање  
— свијета  
тај корак тако далек и њежан као сњежна прашина у  
предвечерје  
тај корак  
кад нам усне бјеху меки расцвјетали ножеви  
кад сматраху да слијенимо губимо чуло мириса и  
равнотежу  
(њихово главно чуло)  
и дар говора

У тренуцима у нашим тренуцима кад нам наш уздах  
попут из неког тропског сна никлог љиљана држаше на  
себи небо и звијезде на њему  
Тај корак у чијем распону сви наши тако смијешни  
преци постадоше камен и жилава зора  
Тај корак тако неизвјесног правца и снаге  
(можда јер се бојаш самог извора тајне?)  
ти  
ти  
никад не успјех да направим

### ПОХВАЛА ТВОМЕ СНУ

Сном твојим зрневље зрије,  
из своје опне сунце клија:  
видици твога лица тад су самоћа коштуе.

Да ми је тад ти стићи на изворе!

X X X

Као залутао зрак

алиу дубини извора једног, зрак тих и јасан,  
тако ти луташ мојим тијелом и душом.  
Све си, у ријечи и мисли, што сја и тјеши!  
Корак што желим направити га к теби  
болно прекратак је, намјеран превише.  
Теби се не долази, према теби пута нема,  
С тобом се јест или није, као са сунцем,  
сном, водама, вином, тишином и ријечима које се  
лажу

Ти си можда жеља која се испуњава једном,  
али зато једном се и губи. Животу си слична тако!  
Без тебе узалудни. С тобом — узалуднији.  
Бол и љепота, тако, с тобом постају једно, слатко  
ништа.

## ЉЕТО

У травке су, видиш, сишле тамне сјене,  
влаге пуне, изненадно треперење лишћа.  
Попут облака, ово љето неком топлом језом  
обавија наше душе, можда спремне

на узлет који их превазилази, и твоји  
кораџи по црним степеницама куће проклете,  
кад помислимо: можда лудимо у претешком мраку.  
Звук птичијег пјева, али иза наше свијести,  
кора оближњег стабла, они што говоре  
о нама гладећи прстом шарени столњак:  
све бјеше узалудно тог љета: грлили смо  
се, опасивали једно друго безмјерним рукама,  
утискујући слику и крв оног другог, схватајући  
да тонемо негдје ван ума. . .

Није прошло.

## БРДО

Растеш, као кроз тишину  
над водама претпотопским.  
Зора јача, а видљиво,  
пред тобом, мало, и нестаје.  
Конце животне у испреплетеним  
рукма држимо, снагом непрекидног  
буђења. Живимо обоје од  
нашег сна о теби. Постајеш брдо  
бијело и свемоћно, из дјетињства  
ми нагло израсташ.