

Драгиња Урошевић

ТОПЛО И НЕИЗМЕРНО КАКО ПОПАЦ ПЕВА У СУМРАКУ

попац пева на ивици града
кроз отворен прозор чујем му глас
како је све једноставно
топло и неизмерно у сумраку,
у сигном догађају
сажима се сав светски чар

кроз песму слушам раздрагано биће
и сопствени ми живот у тај час
изгледа пун и потпун

то попац пева висини Млечног пута
шумовима и згласјима вечери
стасу травке над својом главом
савршеној руци природе
која све то створи

али ако помислим
да попац можда дозива вољену
низ сликове сумрака
покварићу уживање
и општење с природом
јер ћу неминовно схватити
да сам сама
и да тебе не могу дозвати

а звала бих те, говорила бих ти
топло и неизмерно
како попац пева у сумраку

ТРАЧАК ДУШЕ

играмо се нежно и танано,
приметила сам зрак у Вашем држању
у великој сали
међу мноштвом озбиљних лица,
приметила сам зов на игру душа

и зов зраку с мога лица,
а то сте управо и желели
да приметим тај чисти јабланов листак,
у океану обичности тај љупки смешак

изнад свих добара света
дижем тај трачак душе
и ништа садржајније
ништа лепше и трајније
није ми се могло десити у овом дану

ПОВРАТАК ИЗ ЗАВИЧАЈА

враћам се из завичаја
с великом срећом
у путничкој врећи

носим планине, уцветале вишње
оскоруше, трнове и јабучке
сребрне и пепелне облаке
договоре птица у будном грању

носим гомилу шарениша
богата и блага сам
богата за све
блага према свему, свима

носим врећу преко рамена
подупирем свом снагом
плећима и мишицама
кад затреба и главом

радујем се тежини
док ми на главу пада шумска реса
и путује са мношвом из завичаја

С Н О В И

наиван је онај ко мисли
снови су кошмарни градови
са улицама пуним стеница и стонога
устајалим ђубриштима
разбијеним прозорима с којих
умоболан баца поглед на историју
душевно пренеражен на личну судбину

наиван је и онај ко мисли
да снови извиру из неких,
додуше суштинских, делова тела
из полних башта и прерија

наиван је и онај ко мисли
снови су неки нетелесни говори
знаци што други, трећи, ини
дају нама
заправо првим и јединим

снови су само мали коњи
у трци на тврдом хиподрому
кроз светлост свести
кроз маглу слутњи
кроз рачунске лавиринте ума