

Душан Стојић

## ЦИРКУСКА ШКОЛА

### ИГРАЧ НА ЖИЦИ

*треба се држати своје главе  
или бар нечег разумног  
ако је около нестабилно*

*ноге уопште нису битне  
довољно је пронаћи ослонац у себи  
имати осетљиву жицу*

*превише затегнута  
жица мало користи  
исто колико и лабава  
нарочито ако је слабог материјала  
и није више за употребу*

*руком  
или мотком  
треба се послужити  
само ако је то неопходно*

*што је најважније  
заштитна мрежа  
не поставља се ни у једном случају  
то много квари утисак*

## ГУТАЧ ПЛАМЕНА И ВАТРЕ

треба имати много храбрости  
и вештине  
играти се ватром  
или бити посве луд  
ако у близини нема  
ниједног ватрогасца  
или бар кофе са водом

ако је ватра само у устима  
није опасно  
опасно је  
кад је у крви  
кад је ватра у срцу

ако се пажљиво гута  
много ватре се може прогутати

они непажљиви  
и они без талента  
једноставно изгоре

## ВОЗАЧ НА ЗИДУ СМРТИ

проверено је на безброј начина  
да је сто посто сигурно  
ако се иде утабаном стазом  
и одређеним каналима

мора се знати докле се иде  
граница је врло нејасна  
и треба да си велики срећник  
или мудријаш  
да те не укебају  
ако завриши преко

ко покушава мимо правила  
много ризикује:  
— да му одузму дозволу  
— да га уче памети  
све док му дандало не помере  
— да га не врате  
лакше је помирити себе

не може се главом кроз зид  
требало би много глава одједном

за то је потребно много напора  
и постиже се уз много вежбе

## ВЕЖБАЧ НА ТРАПЕЗУ

на трапез  
могу само добри математичари

треба урадити сваки задатак  
израчунати сваку тачку  
треба унапред обележити простор  
одредити време  
и све у глави да се види

онај ко успе  
и стигне с краја на крај  
а при том не забрља  
или киксне  
тај мора да је срећан  
и треба да захвали својој паметној глави  
што је жив

ко не успе  
препуштен је самоме себи  
остављен на цедилу  
да ноћима и ноћима  
анализира грешке у рачуну  
на цртежу  
тај мора да има слабу из математике

такав не може на трапез

## СКАКАЧ У ПАРТЕРУ

не треба се бојати  
да ноге поклекну  
прво попусти глава

олабаве се неки федери  
откаче се жице  
не могу ни магнетом да те покупе  
зато  
није на одмет  
понети резервне делове  
нешто за подмазивање  
и ако треба  
ставити руку у ватру

тек онда  
човек може да се опусти  
и осећа као код своје куће

уствари  
ове грешке и нису најтеже  
нису кобне  
само те мало ребну  
колико да исправиш брљотине