

Горан Коруновић

АКО ДОВОЉНО ДУГО ХОДАШ

КВАЛИТЕТ ЖИВОТА

ако се положи длан на наг,
несакривен, праволинијски стомак,
и прислони ухо на шупљину пупка,
неће се наслутити било шта осим
природно наслаганих органа,
помоћних слузи, трансформисане
тешке воде, још увек без ћелије
у којој се преплићу удови без нужних
размера, рањиве руке пре него што се
доврше у врховима вољених ноктију,
начета стопала која ће обликовати
опробана благотворна крема; још увек се
ни зрело привлачно лице
не назире кроз лековиту пару. иза
заstraшујући минијатурне љуске
није допузало ни до болног
одлагања организма под још
нерођеним неговатељским рукама,
чија вештина и нежност могу да
одрже жељени квалитет живота

АКО ДОВОЉНО ДУГО ХОДАШ

бубри ухрањени невидљиви желудац,
бруји хелијум док ружичасти латекс
најпре се извије у ваљкасту трупину, затим
никну попут рогова разгранате, искрзане
ножице, симетрично се заокругле уши
веће од тела, и ребраста предуга сурла.
један длан у његовој сигурној, знојавој руци,
низ други, кроз шећерне прстиће, извије се бледуњави
канап, отисне се са лакоћом весела јастучаста
фигура, без очекиваног громког звука. хоће ли
слетети негде? да ли ће стићи до своје
куће? *ако довољно дуго ходаш,*
и ти ћеш доћи до сигурних станишта
за која не знаш, али грабиш ка њима

СЕТА КАНИБАЛИЗМА

на кулинарском апарату или
поврх употребљивог лима
над обећавајућим жаром окушати се

изнети предано издвајане слојеве
са зрелих ојачалих бедара
уз умерено допуштен закусни

траг масти приложити неустаљену
чувану јетру кроз неуморне прсте
пропустити само прилагодиве

грудвице неочекивани прилог
испробати себе може ли се
одмерити кухињски пламен

да више се не разликује укусно
од неукусног да шуштећа новина
све убедљивије подсећа на ужитак

каквом се одавно не вреди надати
још окрет виљушком док бришцу се
препознатљиви остаци изненадити себе

уз одговарајуће зачине снене украсе
црно вино припремити себе на оброк
који неумитно нестаје у сласти

СТРОГЕ ЖИВОТИЊЕ

1.

током јулског дана у предграђу кроз које
пролази често виђан човек на бициклу
иза ограда које се не њишу постоји

ограничено двориште у ком риђокосо тело
или сувишне масти тамнопутог мушкарца
заузимају тло испод себе колико је то довољно

земљана покорица неодржива на растућој топлоти
непроходне су трајне баште сложене траве
не помера се одморан део трупа у сунчано поподне

сувишно је очекивати: испод очуваног предмета
на дечјем месту крај улаза у драгу сеницу
неће се указати летње легло притајених мрава

а било би интересантно видети: из неминовног
отвора газе створови жалца мрски зачини
у све што чини једну неиздрживу спарину

ни тамо где длан описује сенку над очима
не би се заустављала само под земљом
смирена животињска метастаза

2.

могле би да буду између нерастворених
тулипана толико је извесно да неће остати
срасле те нестале линије усана

није то огољено свињско лице чедо у сну
видик који се не може променити
већ одваја се позната вилица од радознале

њушке указује се живо месо десни
зуби од заборављеног афричког кварца

уочљив је и тај човеколики покрет рука
која придиже прсте у једном од могућих смерова

и ишчезавајући осмех између непостојећих
усана довољно несталан да у њему
не засветли обновљено крзно очајања

3.

очекивало би се да буде непомичан
да постане нељудска беживотна маса
окончана магма која подсећа
на гломазно успављујуће створење

да буде укорењен у цементираној подлози
монумент немерљиви терет пример облика
замирући голем у опсегу који не могу
да допуне ни најистрајнији нерви

али извија се као недовршена палма
тај сурласти продужетак једна од ногу
тамо је где је раније није било

ипак се премешта оживљена телесина
надмоћна физиономија све што је
остало од ученог набораног гранита

и неће се заустављати докле год постоји
сличност са старинским застрашујућим
јдрењаком ког не би успело да задржи
ни тло надљудске снаге

ЗАПИС НА ЗИДУ

елегантни манир истрајно ишчекивање
поређење са лебдећом маглом
замирућом паром са било којим
ишчезавајућим обликом течности

не би ли се показале неодрживе слике
о визијама духа о доживљајима душе
или претпоставили они сами
може се олако казати и свест је недодирљива
попут ваздуха или утварно неодрживо тело
илузија кућа даха непостојећи мезанин
али куцне ли се о сопствени нокат
спусти ли се кажипрст на привучено колено
неће се сазнати више о замишљеној авети меса
али ће се дотаћи неописива извесност
непробојна неуклоњива из млаке воде
метала у тацни стаменог кисеоника проточне
материје стога нема смисла ишчекивати
позданије призоре јутарњи записи о њима
неће се појавити на зиду очекују се у ваздуху