

## Душан Говедарица

### ЈАНИЧАРИ

20.

*На везир миндеру тврда славјанска кожа  
не да уморном старицу да спава  
на двору мали чобани голих руку без ножа  
уче се сечи глава*

*У оклопном оку сијају млаке сузе  
с пенџера вуре руке два јатагана  
хиљаде мрких јунака ускочи у мамузе  
од силног Стамбола до Балкана*

*До јуче су их штитиле топле руке  
скрштене клеле небо испод ханџара  
сад туже мајке рађају децу хајдуке  
да се бране од деце јаничара*

*Долази млади паша на родна врата  
у грудима му режи поскок змија  
хвата два мала вука — два млађа брата  
а исте им очи и ћуд вучија*

*У костреш шуми хајдука као траве  
навикле звери на јуриш и покличе  
млађа браћа секу старијима главе  
а не виде колико се личе*

*На везир миндеру тврда славјанска кожа  
неда уморном старицу да спава  
на двору мали чобани голих руку без ножа  
уче се сечи глава.*

### ПАНЧЕВАЧКА ЈЕСЕН

У златном благу богата ћути река  
метеори се вешају беже у ланце  
песници певају а на слами чека  
јесен нероткиња да роди близанце

Перјари беру перје виком  
зрео месец виси на плоту  
ждребац пун вина јури плочником  
белу ждребицу ка хоризонту

Сунцокрети се клањају источном врагу  
Газши нашим телима одолева  
како црвеници између усева  
хватам себе где те сањам нагу

Од извора нестаје бол века  
метеори се вешају у златне ланце  
песници певају а на слами чека  
јесен нероткиња да роди близанце.

### АКВАРЕЛ

У плачним очима настаје море  
обале изгубљене поморце жене  
жртве у најлетнијој ватри горе  
гвојим погледом запаљене

Галеб носи руке с висине  
исцртане у простору круга  
Егеј над морем зове даљине  
да ветрови не дувају с југа

На жртвенику степа као жена  
а из ње крупан пламен ниче  
луд Зевс у кожи јелена  
за мртвом срном риче.