

**Зоран Вучић**

## **ОРФЕЈ НА КОЊУ**

*Ево ме,  
на мртвом коњу галопирам  
низ твоја поља домовино,  
са псом у крилу,  
са сином што ће ме издати  
док свирам и крв проливам  
као вино.*

*Сишле су војске и љубави доле,  
у тамну долину,  
у снегове црне.  
Где су нежне сестре,  
беле срне, што су се смешиле  
кржаве и голе.*

*Ноћ низ коју јездим  
неће разданити,  
нити ће се мој коњ  
уморити.*

**\* \* \***

*Нећемо бити  
лептири и свици.  
Нећемо бити  
ветар у павити  
Нећемо бити  
трава око трла.*

*Никада неће  
мртваци заспати  
у празном небу,  
пепелу до грла.*

\* \* \*

Смрт се спријатељила с нама  
— држаћемо се достојанствено  
пред лицем тог ћутљивог  
пријатеља.

Борис Ејхенбаум

Смрт је женског рода  
исто као земља  
липа у дубрави, ватра, вода, птица —  
огуда у свету толико љубави.

Жено,  
ја се раћам из твојих очију,  
силазим у таму  
из твог светлог лица.

Све друго је тајна:  
мука филозофа, мука учитеља,  
мука земљоделца, мука чобанина.  
Живот није само дисање ваздуха.  
И рука што води слепе путевима,  
није она рука што сеје и копа.

Тумачи светова,  
звезда падалица —  
да ли се сећају свога првог плача,  
на овој страни тако удаљени  
од свога незнања  
што расте и јача.

(Коначно сазнање:  
преко вида сенка,  
како да се сања, Милена Јесенска — <sup>1</sup>  
зар још да се снева  
у овој ноћи, сестро, Цветајева?)<sup>2</sup>

---

1) Милена Јесенска — чешка књижевница, убијена у неком концентрационом логору 1939. године.

2) Марина Цветајева — велика руска песникиња, извршила самоубиство у Јелабуги 1941. године.

## ИЗ СТРАШНЕ ПЛАВЕТИ

Из страшне плавети,  
из дубине света,  
кроз немо столеће ,снегове и кише  
назирем далеку земљу с минарета,  
која моје име  
већ лагано брише  
са свог берихета,  
и из летописа.

Дишем високу самоћу слободе,  
а црна ласта  
додирне ме крилом.  
Низ тихи Вардар и моја крв тече  
(за све што је било)  
у неке тамне и далеке воде.  
Праскозорје ума,  
а већ века вече.

Пљујем на твоје прсте и прстење  
руко спаситељко:  
нема одступнице.  
Све се свело  
на бескрајно бдење;  
на мртвој стражи само реченице.

Скопље, јун 1979.