

Добрица Ерић

## ТРИ ПЕСМЕ О РАТАРУ

### ПРВА РАТАРЕВА БРАЧНА НОЋ У ВАЈАТУ ПОД ЈАБУКОМ

Тек трећег дана увече  
кад испратише и последње сватове  
Ратар је ушао с младом у вајат  
и закључао врата.

Била је рана јесен  
и пун месец на крову  
и многи бивши младенци  
знани и незнани преци  
гледали су их с таванице.

Свлачила се у мраку  
ал цео вајат засија  
кад је скинула кошуљу.

Препливао је све брзаке  
прокрчио врзине, испомерао међе  
и заорао дубоку бразду  
међу дивљим трешњама.

Она је гребала брвна  
и цепала јастуке  
и перје их је засипало  
ко снежна вејавица.

Био је први орач  
на својој младој њиви  
и осећао се као  
први човек на земљи.

Беше јесење доба  
и права пролећна ноћ  
Цветали ћилими око њих  
и бели чаршаф под њима  
и душе Ратаревих родитеља  
на подмлађеним јабукама  
које су седам пута  
дизале вајат у небо  
и спуштале га на земљу.

Сутрадан, кад је изашао  
лупио је главом у небо  
и видик му би тесан  
толико беше порасто  
тако се беше разграно  
тако је био срећан!

## ВРЗИНО КОЛО

или

## ПРЕЉУБА РАТАРЕВА

Присни сусетку младу  
белу удову бесцветницу  
како се купа у реци  
испод жалосне врбе  
ил тобож спава у гају  
подаље од путића.

Тело јој мирисаше  
као млечика као  
тек поплашћена дуњица  
те ти у њему рикну  
и откиде се бик.

Први пут под њима се  
отвори троструко небо  
а одмах затим око њих  
склопи се црна земља

И учини му се: све ће  
лед, суша, вода, биће  
неродна и година  
Па клечи под записом  
кади кућу и чељад  
пали у цркви свеће

А оно буде чудо  
роди и земља и камен  
и калем и дивљака  
па чак и она лепа  
и грешна нероткиња.

Прво је виђа ретко  
празником и још понекад  
кад им се путање преплету  
А потом Он нагази  
на оно вилино коло  
стане на луди камен  
и пређе скоро сасвим  
у туђу ораницу  
а његова се брачна  
ложница запарложи  
и уместо пшенице  
коприве прокласају.

## ГУБЉЕЊЕ СЕНКЕ

или

## СМРТ РАТАРЕВЕ ЖЕНЕ

Дочека и Он  
гологлав гавран-сунце  
кади га и крсти се:  
сенке му нигде нема.

Смањена његова женица  
мања но што се родила  
лежи на славском столу.

Први пут легла  
црњана  
усред белог дана  
и не диже се  
ни кад Он уђе.

Топи се црни Ратар  
ко свећа воштаница  
више њезине главе.

Мртва жена у кући  
мртва кућа мртва  
стока и окућница.

Беше му и жена  
и мајка и робиња  
Беше његова сенка  
Огрешио се о њу  
Мучио мученицу  
као Исуса Христа  
Само што је није  
у јарам и плуг презо

А сад би присто  
и на крст и на точак  
и у гроб њен да легне  
само да она устане  
ал доцкан. Већ је обукла  
своје најлепше рухо  
Сватови црни долазе  
и бели чаршаф доносе  
и у чаршаф је стављају.

Суманут Ратар тумара  
по кући и око куће  
и сенку своју дозива.

(Из нове и допуњене збирке Песма о Ратару која ће изаћи ове године код „Вука Караџића“)

## Вуносава Андрић

### ЗАВИЧАЈУ

Теби Дреново  
твоме гугутању  
вечерњој песми цврчака  
што их откосу скривају  
у недрима  
Жуљавим рукама  
док сањаш  
у њиховом загрљају  
уз звуке свирале  
старога пољара  
босом дечаку  
поред топољака  
док пруже бели  
ливадама  
што их Морава  
росом сипи  
чобанчету  
од здравља што кипи  
боровима пропетим  
да облаке