

Миломир Краговић

ФАНТАСТИКА

Имао је довољно голубова
глинених
у ноктима језеро
мазут у плућима
Пушкарнице правио
у дворишту

Главу носио
пеге на ушима
очи на левој страни
руке као храстове
имао

Маховину на крову
телашца у златном кавезу
и снегуљице испод језика
Тај ледени брег
ништавило једно Уистину

Увек имао ново време
да уходи јавно
да уходи јавкама
Ништица једна

Одједном усред игре
када је скинуо маску
као да
као да леп вранац
закопита
преко
залсђеног огледала

РУКОПИС

Одговор ће стићи ПОУЗЕЋЕМ
Тај преписани живот
Почетничке глупости
несигурних слова
Слагачница брзојава

Грабиш ивицом прапочетка
читааш књиге
Класике највише Највише

Живот чекаоница
самовољно ти нагриза уши
фарба ти ребра
исправља ти кичму
и тако даље Неумољиво

Издајеш све што си записаво
Показујеш дремљивим читачима
за други свет хоћеш улазницу
иако те одаје маска анђела

и оштро перце у очима
и руке као топови
и звук метала у ноктима
и лопта у левом цепу

Живот чекаоница
Та празнина новог распореда
постаје видљива кад
одговором и „Предлогом плана“
схватиш изгубљеност
свега што си чувао

Одговор је стигао ПОУЗЕЋЕМ

ШИХТА

Црни
навикли на путању мрака
проучавају кретање материје
Вагонети е
подивљале животиње
траже уточиште

После
задовољно сањају
откидајући комађе тесне коже
за нове провалије
За нове провалије

ДВОЈНИК

Није стигао да објасни
туђи језик
Неспокојан засвагда
шакама против сенке
зеца од грубог картона

СВАКА СЛУЧАЈНОСТ НАМЕРНА

Злуради ехо низ степениште
Свима упркос

Псовку нуди
испред лица двојника
за неизбежну обману

Унаоколо издаје улазницу
жена давно у раму
жена дивно у стаклу
за представу се нуди

Већ начети одлазимо
у тиши свет