

## Радован Зоговић

### ИНСТРУКЦИЈА ИНСТРУКТОРУ

Је ли већ јесен, је ли неминовно, како јесте,  
да се повене, овешта, умулија и угасне;  
да се зајесени, — онда зајесени као кестен,  
као руј зајесени, као јасика или јасен!

Кô кестен на коси, кô  
јасен у јелику, кô  
јасика

што тек излази из горе на пропланак, и још друга  
већ сишла на пропланак, жућкасто изаткан и насликан  
над Босном водом што брза и веруга.

Кô та јасика — кад шуму пороси, појоди жута маћа,  
она се окером окупа и, смјерна, штедрошћу нештедише,  
пропланак онаранци — накупљено сунце враћа,  
и пропланак расте — да је свијетлог мјеста више!

Она, од које се пропланак разастре у премеку  
рогожу, гдје дјеца легну док је још плетиље не доврше.  
Она буди! Од ње у водама, вољеним јер упркос свему  
теку,  
у рибљим водама, буду, доплићући се, златне врше.

Од ње у сваки, сјечимице летећи прозор, сваког влака  
по осмијех буде, по изненађење, по њен дукат. . .  
И руј постани! Рујем — да не заборавимо ни рата ни  
устанка —  
гривасто пламса, крвари свака закоса или чука.

Кô бреза зајесени — разбукти и разискри у себи бакљу  
брезе!

Зајесени, кô она два јасена козарска — она браћа.  
Јер гори, и грије, и свијетли, нестајући, чак и тресет.  
О враћај позајмљено сунце! Само враћај!

## ЂУРАЂ ЦРНОЈЕВИЋ САМ СОБОМ

Ту смо. »Наш син. Наш зет и племић. Штитоноша  
  светог Марка«.  
И те алке на зиду, подмукле и мокре. Гнусна здјела.  
Сав камен Млетака у један терет назидан; смрач из  
  јарка.  
Везан, погрђен, ја жмурим: Торезела!

Они клицаху: у борбу! Они нас прогласише својом  
  браном!  
Признаше: вјеран. И сад сам ја и њима крив за ту  
  вјеру!  
Помоћи саборцу, из живота, из домовине изгнаном? —  
Чеса! Они сад од мене, пред султаном, руке перу!

Они, одједанпут, натрбушени, с царем узеше да се љубе  
и откуд помоћ за оне који у мржњи на цара не патишу?  
Гоњење — то је сад прилог сарадњи, искренности,  
  Мирољубље.  
А какав је тек прилог кључ мог катанца у чоји за  
  падишу?!

Побјећи саборцу, од тамнице, од цара-тамничара, већ  
довребан,  
и дочекати да те саборац, да цару угоди, — погрди и  
затоци!  
И повод? — Рекао да лав млетачки маше пред Портом  
метром репа.  
Грдио чиновништво. Сињорину саму. — Какав злочин!

Ћутати! И дужд-поочим псиче: кнеже Ђурђе, кнеже  
Ђурђе,  
не тражи зла! А ја га не тражим. Он ће то — ја сам у  
њега »мио посин«.  
Ћутати? И кад се увјериш да су заклетве за њега —  
славоблуђе?  
И кад ти, због њих, по Млецима жена проси?

И кад ти посљедњи цекин узму? И кад ти вјернога  
отму вранца?  
Кад очи виде — да не виде! Кад уши чуну — да не  
чуну!  
Кад мислиш, увиђаш — да све то, за све нас, буде  
посао смислодавца? —  
Не! Од рђе таквога ћутања зуби труну!

Не! У нас ни облак над Ловћеном није облак —  
кулање из вулкана!  
И све се право зове: ако и кнежев, Жабљак је ипак —  
Жабљак!  
Сав свијет није облажен натрбушним грљењем баила и  
султана.  
Нек глава покорна није, а сабља — нек је сабља!

И нек сам гдје сам. Ту гдје, с жилама ножним  
спрженим у зле чварке,  
тамнију и други — који су Млетке зидали, вајали  
светог лава.  
Који су, до Скадра и Кипра, за Венецију, укрштали  
мачеве и катарке;  
чији су ожиљци, позлијеђени овдје, датуми њени, њена  
слава!

Ту, гдје ти, Изабета, толико исплака горких суза,  
гдје зломислене, мокре алке које омче висе; трује здјела.  
Сав камен Млетака — једна увреда; све гвожђе —  
покови ових кљуса.  
Заточеник из земље заточене! Ја стежем зубе: Торезела!

## КАКО ДА ОДЕ БЕЗ РЈЕШЕЊА

Ко то униђе у собу не отворивши,  
не затворивши врата? Ко је?  
Ушла је, у сву собу одједном, смртна  
тишина. Стале су све очи у соби.  
Зна се ко је ушао, — помисли он  
на тренут, на циглу четврт  
удаха само грлом.

Зна се ко је ушао, — помисли он.  
Но он се тим не бави. Он, иако гледа,  
не види више никог. Не послушкује  
тишину. . . Он баш сад, он пошто-пото,  
штедећи на слуху, на виду, на даху,  
мора ријешити друго. Судбоносије:  
шта је чинити у Пољској?

Он се само тим бави. Јер како да оде  
без рјешења? Он га сам собом мора  
пронаћи. Он је и у самици тако,  
собом и за себе, рјешавао отпор Шпаније.  
И он брзо мисли. И мисао све дође, све дође  
до једне црте — и ту се кида.  
Али он хита. Јер како да оде без рјешења?

Он, док год дах, док дашак здвојен не јења,  
а можда и тад, све опет почиње испочетка.  
Он мора. Јер како да оде без рјешења?

Јер како, како да оде без рјешења?

## КАЛИГУЛА, ГРАМАТИКА И ГРАМАТИЧАРИ

Лове језичке погрешке моје, лове ловци  
језикословци, пјесници, мудраци од Атике!  
А ипак мора да ћипи, да пљеска и да кличе.  
Не ускличе ли, дограбиће га моји момци,  
и држ се, дико: само је почетак ово бичем.  
Укротиће те, уподобиће те кроткој овци. —  
Ја Кајус Калигула изнад сам граматике!

А они — ти граматикољупци, те јадике  
шушкају, жмиркају, праве знакове и гримасе.  
Ја прстом, и већ не пале ни сестре ни свастике:  
Већ га докопају ликтори моји, већ изгасе. —  
Ја Кајус Калигула изнад сам граматике!

Шта марим Ја је ли боље мотике ил' матике.  
Ја — вођ свијета; ја с боговима — »на побрате«.  
Спремам Ја њима, граматичарима замлатике,  
и мотике и матике, крампове и лопате. —  
Ја Кајус Калигула изнад сам граматике!

Љубиће, мазиће они и ноге моје и патике.  
Јер све што рекох за неког, против неког,  
све ново у мисли, из праксе царства, из тактике —  
све је то тачно тим самим што Ја рекох.  
Ја Кајус Калигула изнад сам граматике.