

Натица Ђулавнова

МАЈЧИНА ДУШИЦА — упутство за чај —

Пије се удвоје или насамо
но, не претерано често
ври, по правилу, покривен
у земљаним, бронзаним и керамичким
судовима, код куће
у топлим, задимљеним, чајџиницама
кипти:
преко, иза, испред-и по . . .

пијуцкај, загревај се
док је врућ
док си жељна
шмркај шмукај (наши смо)
напари се
задржи га колико можеш дуго
у устима, мљацкај језиком
миришљавости, сласти
краснопис удубљења
да осетиш;

доливај полагано
измешај га кашичицом
жеља за чајем — жал за младошћу
свака планина — своја падина
подсркавај
чај — Бах
чај — Жар
чајна пецива
мед и бутер;

не пиј га с ногу
већ лагано, гутљај по гутљај
гуц по гуц
између редова.

СЛАГАЊЕ ВРЕМЕНА

Опевај ме тихо, кажеш ти
с друге стране заменица
глаголи су сад повратни сад неповратни
бирај с којим и на каји начин
слажеш времена
и мењаш их
(за једну ноћ)
именице и придеве
у роду и у броју

не искључуј прво озлоглашено
дехидрирано лице јед., но
можеш ли да будеш лична и у туђе име
да имаш царску Не-тугу
избегавај га
у формалном смислу речи

У песмама шуме умно и страсно
симболи, желећи једно друго
— промискуитет идеја —
мета-куршуми нису бесмислени
стихови су тајна емотивна друштва
imagination

Тебе не задовољавају
путовања у непознатим правцима
хоћеш да кажеш носталгија
а да не буде типично:
отаџбинска болест, на пример
»еротика је носталгија
за родним крајем« (и рађаш се и скончаваш)
у топлом и сочном подножју
реагује на додир, роса
се распамећује, илегално и легално
нисам увек у ја-форми
ја је; ти сам; тај си. . .

МИСТИКА ТВОГ ЈЕЗИКА

Никада сам себи довољан језик

Химени речи пуцају
крв прска — нелирска пљувачка
гладак простор у смисао
миришљава копља падају унутра
ама баш унутра
анаграм језика је
незасита игра
од мог до твог ждрела

колико је архаичнији
колико је свечанији
дијалект љубави
химен устију
ружичаста преграда грла

дај ми га
спирално
 спиритуално
 ритуално
под вршником печен
сеоски хлеб, језик-хлеб
језик на ражњу, земља црвеница
на-ти-га
дај ми га!

Смишљамо језичке дигресије
изнети у чисте пределе света
међумесне бит-драме:

Бог језика је мртав
(зато је Бог)
сада имамо пуно право
да га преобразимо
да га раз-мењамо
међусобно, велекодушно
и-у-сну
и-на-јави

ПУТОВАЊЕ ОД МЕНЕ ДО ТЕБЕ

драги путници
време је изванредно
тужно
циљ непознат
летимо на опасној висини
вратоломном брзином

само још неколико илузија
и спустићемо се
на почетак

не мислите
и не напуштајте седишта
све док потпуно не стане
рад срца

Пажња!
у недостатку љубави
ружа тела
инстинктивно се отвара
слободно палајте
закони не важе