

Злата Коцић

## ГАЛГАЛ ОКО

### СЛОВО

1.

Нешто капље. Закотрљана небом,  
огњена реч не мора да чека освит.  
Светли јој блага, сева страшна  
вест у прсима. А и очи,  
док у ковитлању ничу,  
свице разашиљу  
на четири стране.

2.

Очи, очи – и колеса и колеснице,  
без икакве запреге. Певају:  
Нема бољег погона од воље,  
ни бољег замајца од завета  
на круг повратни.  
Мислиш, свици, медузе. Херувими:  
да ли сјајем ритма или ритмом сјаја,  
млечним морем или хором сунаца,  
кореном или круном кедра  
узлетелог. Не знаш, очи,

озвезде тело,  
колико и шта  
виде?

3.

Колико ли још вида, витлањем  
уз глежањ ножни, долива им,  
као дојиљи млека,  
галгал – жар-шар-точак,  
и сам пун очију.  
Капље нешто врело.  
Весници нека догледају,  
дорекну  
у коликом смо то мраку,  
кад Божје око  
не може да не засузи  
док одашиље нам  
слово ново,  
вихорово.

## ГАЛГАЛ ИСЕЧАК

– Галгал!? – Зена земникова  
у чуду. Јер, исечак дуге,  
треперави нимб и човек од неба  
на белом зиду. Наспрам прозора.  
У трену немуштом, тик после сна,  
тик-так пре јаве. Дугини точкови  
покренути сами од себе.  
Али спремно, земник, и спретно  
на осветну вртешку словесну:  
– Како то у једну реч стану  
и круг, и коло, точак, и колесница,  
вихор, ковитлац, алине, пијавица  
морска, и само окретање, и крунско:  
откривење!? Све то – у једну  
реч. Двореч: Галгал.

– Тако, лепо. Као што у два твоја  
лепа ока под веђама дигнутим  
сместе се небо и земља –  
узвраћа небесник. Већ  
напола ишчилео.

## ОКО У ОКУ

*небеско*

Боже благи, није се збило  
него се збива: и најмање коло  
милом да би се небом вило  
сила тек овлаш замахне лилом,  
пламсавом смолом, унаоколо,  
из Твога ока, тек да ангела  
благоуханим крунише  
крилом.

*земно*

Око угледало. Уху дато да прими.  
Остаје да језик окуси, зуб загризе  
кад срце поскочи више главе,  
кад се потиљак с челом братими,  
гласнице кад појме, а ћуте, ћуте,  
ћуте, не изусте: да, то су  
они.

## КАПЉА

Откуд та врела кап. Око пробуђено,  
отворив капке, своје и прозорске,  
одбија да види што види. Жмурећи  
моћне крошње милује, преко ноћи  
срубљене на нулу. Избрисане  
из видног.

Орезивање алеја кедрових, платанових,  
обрезивање срца, ока. Видање рана

све док нуле с дебла, обогаленог,  
не прогледају на четири стране.  
Очима отрока-пророка, бика-лава-орла.  
Очима анђеоским, јеванђеоским.

Око пренуто и не зна да унапред  
оплакиваће рубљење алеја у корену.  
Ни не слути да капља, каткад, у паду,  
одигнуће га, начас, у јато очију,  
у величајни цвркут очима.

## ГОСТИНСКА

Човека по оку познамо.  
Блажен, који и не зна колико  
топлих, чистих одаја без прагова  
отвара нам, сваким трептајем.  
Коликим стазама перјаним уводи нас  
у дубине које ничу, и саме чудећи се  
безброју дечјих кутака који безазлено  
утркују се да нас угосте најбољим  
што се има и нема. Да. Човека  
познамо по дечјим собама у њему.  
Које муцаво и мусаво госте нас и  
госте, све док заједно не зинемо  
у гостинској без иједнога зида,  
у соби за лебдење.

## ЛЕТ

Нечујно, невидљиво послује душа.  
Предаха нема, ни у зноју замене.  
Златни њен титрај, у ватри кушан,  
залете премерава, суктаје пламене  
тела. И своје. Свему крила изнаћи,  
стопалу, точку, ритму, потопу, суши.  
А корак наш не поима да све је краћи.  
Раскорак с глежњем, прва мука души.  
А тек с грудима, челом. А да не кида врцу  
медну. Пупчану. Самерив жар и спокој.

Све док има где да се скући – у срцу,  
и куд да успрхне, у видиковац – око:  
гнездо, неовдање, од сунчевих сламки.  
Којим – у лазур бисмо, виду неначетом.  
Без бауљања наслепо, без кртичјих замки.  
Једино пчелињим, повратним летом.

## ОРО, НА ОБЛАЦИМА

Хвала, душо. Голубе. Галебе.  
Кажу и да си ждрал.  
Срце заигра.  
Пчелиње осмице.  
Нек и не устукне печал-жал,  
али да ли пламсам, горим да л' –  
јесам, ту сам: у свакоме  
од прочеља до зачеља  
коловођ, вихор огњени.  
Галгал.

## ПЛАМ

1.

Том огњу претесно је, овде, у мени.  
Он зна: сва моја платна премала су  
за горњи призор и претанке су,  
плитке све моје речи за суктаје  
пламеног језика. Док витла,  
док се у коло обраћа и крила  
у заокрету распламсава –  
заклони очи, каже.  
Ако јесмо.

2.

Ако смо срца, усталасана врелином,  
раскриљена над жетвеним пољем,  
сјајком узвратиће око које клија.

Ни јаснијега вида, ни ведрије  
кроткости. Ни љупкијег  
поверења у клицу:  
у песми, пећи, у запећку,  
она избије, прогледа,  
нарасте. И под жрвњем,  
куд би ако не у хлеб,  
и под земљом, куд  
ако не у клас.

3.

Да заискрим – о кога ћу, ако не о вас?  
Дух ако усхте, до саме зенице ми,  
као у сну, сукне пламичак,  
а не опече. У сасирену куцавицу  
изгревну капљу убризга.  
Тек да устанем, уз лествице дана  
од главе до пете да облизује ме  
та верна ватрица, у нади  
да наћи ћу, у себи, за њу  
топли кутак, право име:  
Љубав.  
Спас.