

ЕЛЕГИЈА ЗА ПЕСНИКА КОЈИ НИЈЕ ИМАО СВОЈУ СМРТ

Ниси имао своју смрт, ону која је била теби намењена
Несрећно, хотимице, погрешила је стазу своју.
Куда идеш? Вичући, колико год ствар била растерећена,
не зауставих судбину твоју.

Нек порани моја срмт. Нек устане! Улицама,
терасама, торњевима дрхти једно предосећање.
Дуж целе обале река вапи за предграђима,
указује дуж целе обале на мало таме.

Ја, по острвима, затворен, не знајући да те смрт твоја
заборављаше, остављајући руку слободну мојој по мало.
Бол што те видеше, бол, бол што те видеше два ока моја,
као да сам то био ја, да ми је доликовало.

Требало је да си умро не односећи у своју славу
тај ужас у очима последњег пламеног ретка
пред сопственом крви која је склопила твоју главу,
цео цвет и јасно срце без метка.

али ако је моја смрт остављајући ми твоју заиста умрла,
ако ју је можда очекивало живљење дуже и лепше?
учинићу све да је заслужим, док не обнови врла
на земљи тај сјај обављене жетве.

Mitel ERNANDES

РАТ

Старост у народима.
Срце без власника.
Љубав без предмета.
Трава, прах, гавран.
Где видиш младост згодну?

На одру.

Дрво само и суво.
Жена као једро
удовиштва на постељи.
Мржња без лека.
Где видиш младост згодну?

На одру.

Mitel Ernandes — рођен 1910. године у Орицели а 1942. умире у Аликантеу. Његов духовни развој је скоковит: од чобанина до испреног и ватреног песника и републиканског борца. Допавши франкистичке тамнице постаје симбол утамничене републиканске интелигенције. Умире у затвору.

ТУЖНИ РАТОВИ

Тужни ратови
ако љубав није подвиг.
Тужни, тужни.

Тужна оружја
ако то нису речи.
Тужна, тужна.

Тужни људи
ако не умиру од љубави.
Тужни, тужни.

Блас ДЕ ОТЕРО

ШПАНИЈО

Шпанијо,
земљо камена, сунца и линија
лаке кише
(росе, кишице из Галиције,
Астурије, Басконгаде;
моје неизбрисиве кише у курзиву),
очајничка
Шпанијо, чиста
кошуљо моје наде
и моје живе речи,
јалова, плодна, горка
грано у корену
народа: усамљена и подземна
и одлучна
земљо!

Блас де Отеро — рођен у Билбау 1916. године. Дипломирао права. песник који пева о двема Шпанијама: о неправедној, окрутној и горкој Шпанији из грађанског рата и о Шпанији њених типичних предела који, заједно са песником захтевају мир подношљив за све у Шпанији.