

Твоје усне су бледе,
ишак певај,
твоје ноге су све теже, веза
се кида. Иди, песниче, цркни у нсећој кућици.

Жак Румен (1907-1944) најпознатији је хаићански песник. Овај истакнути борац за слободу свог народа песник је интимних расположења, један од најтананијих лиричара савремене књижевности на француском језику.

Кеиша ФОДЕБА (Хаићи)

АФРИЧКА ЗОРА

Музика ишаре: Дра

Била је зора. Мали заселак који је играо читаву половину ноћи уз звуке тамтама полако се будио. Пастири у ритама свирајући у фруле водили су стада ка долини. Девојке са канаринцима бежале су вијугавом стазом која води ка извору. У дворишту марабуа група деце певушила је у хору стихове из Корана.

Музика ишаре: Дра

Била је зора. Борба дана и ноћи. Али ноћ, исцрпљена, није могла више; и лагано је издисала. Неколико сунчевих зракова, као предзнак победе дана, јављали су се, још стидљиви и бледи, на хоризонту. Последњи су благо клизили испод гомиле облака, налик расцвалим пламеновима.

Музика ишаре: Сидио

Била је зора. А тамо, на дну простране равнице, оивичена пурпуром, силуета погнутог човека који копа: то је ратар Наман. При сваком замаху његове дабе уплашене птице би прхнуле и у брзом лету би летеле ка Цолиби, тихој реци Нигеру. Његове чакшире од сивог памука, натопљене росом, закачињале су траву крај његових ногу. Знојио се, неуморан и вечито погурен, вешто се служећи својим оруђем, јер је сетву требало обавити на време.

Музика коре: Симаданан

Била је зора. И даље је била зора. Птица која се храни просом лепршала је у лишћу најављујући дан. Влажном стазом која води кроз долину трчало је једно задихано дете према Наману носећи пребачену преко рамена своју торбицу са стрелама. Дете га позва: »Брате Намане, поглавица те зове под дрво за разговор«.

Рођен 1921. у Сигурију, *Кеиша Фодоба* је највише познат као оснивач чувене групе *Афричко џозоришије*, али је и врстан приповедач и песник. *Афричке песме* су му најпознатија збирка стихова. У њој се срећно стапају афричка традиција и достигнућа модерног француског песништва. Кеита Фодоба је био велики мајстор песме у прози. Умро је 1968. године.