

*Васа Павковић*

## НА ОДМОРИШТУ

1.

Дуго већ планирао сам  
да у ведро јутро,  
удаљен од најтишег шума града,  
искорачим у дивљи предео.  
И ћутим на неком мосту  
изнад кривине  
калдрмисаног  
сеоског  
пугића.

И ево, ту сам.

Готово да сам престао  
да дишем, да верујем  
како се све то  
остварило.

2.

Овде је лишће тамносиво  
као и лептири  
што пршкају  
изнад млечних цвасти.

Чује се пух у грању.

Смирио сам све што је могло  
да се примири – до срца.  
Не осећам језу; ветар је лак  
и доноси мирис с реке.  
– Та река се зове Дунав –  
скоро сам приморао себе  
да помислим...  
– Дунав ... – понављам  
с неверицом у сваки  
глас.  
– Дунав ...

3.

Рубови стаза укрштају се,  
а травнати чуперци  
маркирају траг  
колотечине.

Читав тај рукопис  
ваздашње је присутан  
и читак –  
па ипак нико га не узима у обзир –  
сем пијани поглед  
некога ко је усамљен? докон?  
зачаран или разочаран?

Каква је разлика?  
Не знам...  
Можда је ни нема.

Рубови стаза савијају  
улево; на хумки видим  
три бела печуркаста  
жига.

4.

Ујутро, кроз светли зрак,  
успео сам се  
спиралним степеништем  
на високу кулу цитаделе.

Далеко, иза Дунава  
и поплавлених шума,  
простирала се  
бачка равница.

*Добро је да кад је ра̄ӣ  
у неком граду имаиш  
љубавницу,  
сетих се баш тад јединог аманета  
мог пре четврт века  
преминулог оца.*

Поглед назире предео,  
ту зелену појавност,  
као и креју која се винула  
у небосклон – али зар није  
сасвим илузорно  
тражити смисао –  
у речима или сликама?

5.

Време нас служи, сунчано је.  
Разговори које водимо:  
трачеви о класицима  
или пивској метражи, забавни су,  
јер не нуде опсену нечег важнијег,  
далекосежнијег  
од голе, шармантне приче.

Време нас данас служи.  
А сутра? или прекосутра?  
Или за шест месеци?  
И доцније...

И то је нека прича  
О нечему што ипак није  
било шта.  
Бар тако то изгледа  
овог момента.

б.

О речи! О речи су мале, ситне  
недовољне да обухвате  
свет, део света,  
делић тог дела,  
делић делића,  
било коју реч.