

Небојша Лапчевић

ФИЛАТЕЛИСТ

Post Mark Israel

Jerusalem

Кад све поплаве прођу
ми ћемо се срести,
чекај ме као Уточиште, драга,
кад кажем Уточиште
мислим на Маслинску Гору
која у твојим рукама
светли као наш
епски син...
На новој карти
наше земље више нема,
на новој карти
неко разграђује Зид плача,
и црвено море је црне боје...
Запад маршира према Истоку,
маршира према Северо-истоку!
Кад заблудела је географија, драга,
док моја љубав истражује бесконачност...

Ових дана
будите стрпљиви
сачекате да тмина мине
па да васкрснете,
остатак народа: Стој!

Нећемо вас претворити
у масу и некакво звериње.
Шаљемо вам спасиоце и бродовље.
Пажња! Сачекајте Крститеља...
Данас је потребан дежурни Бог
који ће ће нас избавити
од наше самовоље и видовитости...

Да ли се може рећи
да је ово писмо:
само један поглед
у јужни крст поднебесја
одакле је израсла велика река...

Post mark Hellas

Atina

У длану се рачвају линије небеске,
тамо почиње искушење атлетичара.
Хронос гута вреву стаза црвених,
стотине метара што пролазе
кроз напуштене пероне,
кроз напуштене арене,
алеје заслужних напуштене...
О, Бози! Партедон је изван ваших вртова!
Хронос гута без предаха.

Рајски атови
носе главе гладијатора
у анатомији носе диск сунца
уместо диска срца,

Платон хвата одлучни залет
окрет, два и хитац,
ехо хица, претвори се у копље
чију оштрицу заштити својим телом,

пре него што се гнев Богова
не сручи на светину.

Post mark Argentina

Tango

Од покрета зависи
колико милиметара их дели
до оштрице бодежа,
од додира и дрхтаја
зависи добар ветар бродовља
и срastaње коња и гаучуса...
Играјмо,
играјмо, нечија рука ме грли...
Играјмо док не задамо
сопственој сенци
смртоносни убод...

Post mark Deutschland

Frankfurt am Main

Замамне кићанке Alte Opere
наготом виолончела
на знојне сокове гудачица подсећају.
Не слушајте проповед
о чистоти љубави!

Ветар ломата
Гетеове страсне вртове
уљуљкане сновима.
С десне обале Мајне
уморни војници
звиждућу погрешне тонове
неког погрешног марша.

Марш.
Нагота лешева.
Не!

Важно је вратити се
завичају ил' забраву
од пушкомета
зрно даље...

Post mark Italia

Via Sicilia

Једра што раздањују море уоколо,
норанце, рубови маслина,
и жита у љеску подлокавају мој сан.

Онамо, жене босоноге и вреле
стене леме, између агава и трсја,
и цртају дојкама свој обол и друм.

Изнад, линија дивљих магараци
издужује се
и тоне у небо и земљу.

НАДРАЖАЈИ

Лебде, краве огромне,
краве ваздушне, лебде;
млазеви кобалтног млека
још увек заливају
наше поленпоље.
Ено, нашег вимена, љубави!
Ти ниси сањала
то кобалтно небо
и црну маску што
стављаш на лице.
Узми моју маску
и мој сан
можда је угодније.
Овај наш свет је поленпоље:
удахни мало ваздуха, љубави!
Мој ваздух и твој ваздух,
биће исти дахтај
заувек.

Мој и твој језик
исти је пуж голаћ
у својој гримизној
разголићености,

док разуздан хрли
к снопљу лозовом
с влажним вितिцама.

Ко је то од нас двоје
обневидео небовидом?
Обневидео пепелом мртвих барјака,
ил' рачвом испружених удова,
обневидео обелиском мушке наготе,
ил' црвенилом латица железних,
кулама бетонским прошивеним звездама,
рововима укопаним свемиром,
сунцем сачуваним у саксијама,
беличастом лепотом атомске печурке,
насушни полен
дишем
миришем,
све што се
раствара,
Алергија је име твоје, љубави!
Алергија...
Alergia...
Alergo...
Aria...
Arioso...
Alergo...
Allegro...
Allegreto...
Allegretino...
Allegrisimo...
Accelezando..
Allegro libero....
Allegro con spiritouoso...
Allegro furioso...
Allegro nobilamente...
Allegro perpetum mobile...