

Пе̄шар Милорадовић

СЛУШАТИ

Залутао је до мене музички CD
са примерима рада срца и
дисања —
додатна опрема
Littmann Stethoskop-a.

Размишљао сам тренутак.
Указао се изненада
запис који до сада
никада заиста нисам чуо и
прочитао:

Музика треперења;
музика даха.

Језик
једва чујног куцајућег смисла
у једној речи:

ЛУБДУБ.

Прорадио је звук
тајних нота.

Значења дана и година,
бескрај
баш ових тренутака.

Слушао сам:
тутњање корака на стази
далеких регија тела.

Подизање

таласа на мору
огромне унутрашње воде.

Устрепталоост
затегнуте коже
добоша у дубини.

Покретање
возова у тунелима планина
издигнутих у уму.

Окретао се
сребрни диск...

На његовом омоту
избројао сам
тридесет и два двострука откуцаја:

ЛАБДУБ —

проживљених година
и, можда, преосталих дана.

Обузело ме то.
Постојеће.
Подизање плоче грудног коша;
погреси у дубини
невидљивог језгра,
гротла.